

LAB_ARTENSO : entre culture et numérique

CHERCHEUSE PRINCIPALE ET COURRIEL :

Irina Kirchberg
ikirchberg@artenso.ca

ÉQUIPE DE RÉALISATION :

Zoé Gagnon-Paquin, Javiera Segovia, Irina Kirchberg

Mise en contexte

Le Lab_ARTENSO, c'est notre réponse à l'appel du futur, un lieu où culture et technologie s'entremêlent pour créer un avenir passionnant. À l'origine, c'est notre propre curiosité et notre soif d'innovation qui ont donné naissance à ce projet. Mais rapidement, il est devenu évident qu'il répondait également à une demande croissante des professionnel-le-s et la médiation culturelle. Ils et elles ont commencé à toquer à notre porte avec des idées lumineuses et une soif d'exploration.

Ce laboratoire n'est pas seulement un lieu d'exploration pour la culture et le numérique, c'est également un espace où nous tissons des liens profonds avec les acteur-trice-s de la médiation culturelle. De plus, il a le potentiel de devenir une source de revenus autonomes grâce à des projets innovants. Notre collaboration avec ces acteur-trice-s nous permet de répondre à leurs besoins de financement en explorant diverses opportunités, y compris l'accès à des subventions et à d'autres ressources pour soutenir leurs initiatives, et les nôtres. En résumé, le LAB_ARTENSO, c'est l'exploration, la collaboration et la viabilité financière, le tout dans une ambiance conviviale et dynamique.

Valeur ajoutée de la collaboration

Expert-e-s en médiation culturelle :

- Nous avons fait appel à plusieurs expert-e-s en médiation culturelle, qui sont venu-e-s partager leur expertise et leur vision avec nos cohortes. Leurs précieux conseils ont guidé le développement de nos projets et ont enrichi notre compréhension des enjeux culturels.

Professionnel-le-s de la technologie numérique :

- Nous avons également collaboré avec des professionnel-le-s la technologie numérique, qui ont apporté leur savoir-faire en matière de réalité augmentée, de développement web et d'autres domaines connexes. Leur contribution a été essentielle pour concrétiser nos idées innovantes.

Réseau de partenaires :

- Un réseau de partenaires, notamment des organisations culturelles et des institutions académiques, a également contribué aux différents projets en fournissant des ressources, des opportunités de financement et un accès à un public plus large.

Résultats

Projets novateurs : Les équipes du LAB_ARTENSO ont développé cinq projets novateurs en médiation culturelle numérique. Parmi eux, *La Fin des Paillasons*, une expérience de réalité augmentée, a été exposée à l'Université de Montréal en septembre 2023.

Liens renforcés : Le laboratoire a permis de renforcer les liens avec des acteur-trice-s du domaine de la médiation culturelle, favorisant la collaboration et l'échange d'idées.

Inclusion des projets publics : Certains projets ont été intégrés aux Journées de la culture, offrant ainsi une opportunité d'inclusion du public et de partage des créations.

Améliorations continues : Le LAB_ARTENSO a identifié des opportunités d'amélioration, notamment dans la flexibilité de la pensée design et l'espacement des sessions, afin d'optimiser les résultats futurs.

En somme, le LAB_ARTENSO a abouti à la création de projets novateurs, au renforcement des collaborations, à l'inclusion du public, et à une réflexion constante sur l'amélioration de ses pratiques pour des résultats toujours plus prometteurs.

Suite idéale au projet

Une prochaine phase est en vue pour le LAB_ARTENSO, visant à concrétiser un LAB intégrant la viabilité financière au cœur de son fonctionnement pour amplifier l'impact d'Artenso.

Financement

Bien que le projet ait été financé à l'interne, une grande partie des fonds pour les premières années provient d'un montant accordé par le Ministère de l'Enseignement supérieur (MES) et le Ministère l'Économie, de l'Innovation et de l'Énergie (MEIE).

Hypothèse de départ et risque

Hypothèse posée pour résoudre la problématique :

- Notre hypothèse était que le choix d'une thématique, telle que la géolocalisation ou le patrimoine, pourrait servir d'outil pour cibler des projets similaires ou favoriser un codéveloppement fructueux.
- Nous avons envisagé la création de projets numériques, bien que leur définition précise soit en cours de développement.

Risques associés à cette hypothèse :

- Le risque majeur résidait dans la définition encore floue des projets numériques, ce qui pouvait entraîner une absence de direction claire.
- Le choix d'une thématique unique comportait le risque que les projets ne répondent pas pleinement aux attentes ou qu'ils se ressemblent trop, limitant ainsi leur diversité.
- L'orientation vers le numérique présentait le risque de ne pas couvrir toutes les facettes de la médiation culturelle, potentiellement limitant l'impact global du projet.

Méthodologie

Notre méthodologie repose sur une approche collaborative. Par la mise en commun d'idées, de pratiques et de modalités de cocréation et de prototypage d'expériences de médiation numérique, les participant-e-s ont exploré les liens entre médiation culturelle, dispositifs numériques et processus collaboratifs.

Les grandes étapes de réalisation comprenaient :

- des rencontres mensuelles ;
- des sessions de pensée design ;
- du cotravail et des séances de prototypage, le tout visant à créer des expériences de médiation culturelle numérique uniques et engageantes ;
- des présentations finales des projets à la fin de l'année auprès du grand public.

Autres transferts potentiels

Le LAB_ARTENSO a offert une expérience riche pour les étudiant-e-s du Cégep de Saint-Laurent et les professeur-e-s.

Test de projet : Plus de 40 étudiant-e-s ont plongé dans l'expérience de la réalité augmentée féministe grâce à *La Fin des Paillasons*, présentée sur l'heure du midi au cégep.

Opportunité d'apprentissage : Les étudiant-e-s en médiation culturelle de l'AEC ont eu la possibilité de participer à des séances de prototypage, élargissant leurs horizons dans le domaine.

Projet ouvert à la communauté collégiale : L'appel à candidatures a même attiré un duo composé d'une enseignante et d'une étudiante en théâtre, enrichissant la cohorte de manière inattendue.

Le LAB_ARTENSO devient un terrain de croissance et d'innovation pour tous et toutes, établissant des passerelles entre culture et technologie.

Impact du projet (pour les partenaires, autres transferts potentiels)

Les résultats du LAB_ARTENSO marquent une avancée significative dans le domaine de la médiation culturelle numérique.

Innovation culturelle : Ils favorisent l'émergence de nouvelles expériences de médiation culturelle numérique, élargissant ainsi l'horizon des possibilités créatives.

Apprentissage continu : En accompagnant l'apprentissage continu des professionnel-le-s de la médiation culturelle, le LAB contribue à renforcer les compétences dans le domaine.

Innovation collaborative : Le LAB promeut des approches collaboratives qui stimulent l'innovation au sein du secteur, créant ainsi des synergies bénéfiques.