

# L'art de l'urgence : la médiation culturelle comme vecteur de la transition socioécologique

## CONTEXTE

L'urgence climatique a accéléré la prise de conscience de la nécessité d'une transition socioécologique. Cette transition suppose un changement important, voire systémique, des modes de production, de consommation, du partage du pouvoir et des structures sociales comme culturelles pour cheminer vers des modes de vie plus justes et durables. Les croisements entre pratiques artistiques, médiation culturelle et enjeux environnementaux créent un contexte propice à la transition socioécologique. ARTENSO a investigué le champ des possibles de ces intersections en réalisant une recherche documentaire sur les rapports entre interventions artistiques et écologiques. Cette recherche a permis de répertorier des initiatives significatives et de présenter des pratiques concrètes permettant de réfléchir aux possibilités de transformations dans le contexte social et environnemental actuel.

## HYPOTHÈSE DE DÉPART ET RISQUE

Est-il possible de proposer un paradigme où la médiation ferait le pont entre art et science, où le public interagirait de façon sensible avec son environnement, tout en acquérant des notions écologiques ? Les prémisses de cette étude suggèrent que l'art est un vecteur social efficace pour mettre en évidence les freins à la prise de conscience environnementale. Les maillages entre production artistique, médiation culturelle et éducation relative à l'environnement créent un contexte propice à la transition écologique en accélérant le développement et la diffusion des connaissances.

## AVANCÉE SOCIÉTALE

Souvent conçus et imaginés séparément, l'art engagé et les pratiques écoresponsables sont pourtant des dimensions qui, lorsqu'elles s'articulent conjointement, peuvent interpeller la société sur des enjeux environnementaux, interroger les rapports populations-environnement et encourager la lutte contre les changements climatiques.

## ÉQUIPE DE RÉALISATION

PAQUET, Valérie, agente de recherche  
QUINTAS, Eva, directrice générale  
ROULEAU, Jonathan, professionnel de recherche

## MÉTHODOLOGIE

ARTENSO a réalisé une recherche documentaire sur les rapports entre interventions artistiques et écologiques. Cette recherche a permis de répertorier 82 initiatives significatives et de présenter des pratiques concrètes permettant de réfléchir aux possibilités de transformations dans le contexte social et environnemental actuel.

### Grandes étapes :

- Une recherche en rhizome, sans élément central et évoluant dans plusieurs directions, a été effectuée afin de faire émerger un maximum d'initiatives dans un temps déterminé (janvier et février 2021). L'enquête a mené à la découverte d'une multitude d'artistes, d'organisations, de centres de recherche dont les objectifs ou les travaux s'orientent dans l'articulation entre art et écologie.
- Une deuxième revue de littérature guidée par le croisement art et écologie, a permis de préciser cet axe de la recherche.

## RÉSULTATS

L'étude a permis de produire un tableau typologique qui identifie des artistes, organismes et centres de recherche du Québec et d'ailleurs dans le monde, ainsi que des objectifs qui guident leurs pratiques, réflexions et recherches. Ces projets concrets permettent de saisir la diversité des processus artistiques et éducationnels qui sont mis en œuvre pour participer à la transition socioécologique.

La phase II de la recherche vise à approfondir les premiers constats en réalisant des entretiens avec des parties concernées. Il s'agira également de recenser les mécanismes de financement qui visent à soutenir les initiatives alliant art et environnement.

## MOBILISATION DES CONNAISSANCES

ARTENSO s'associe à l'organisme montréalais Solon, dédié à la transition socioécologique, entendue dans son sens élargi de nouveau modèle économique et social. Un premier séminaire avec les équipes des deux organismes aura lieu ce prochain mois de mai 2021 pour planifier les suites de l'étude.

Les résultats de la recension pourront orienter le développement et le déploiement des orientations stratégiques liées à ce partenariat. Ainsi, il est prévu de mobiliser davantage les milieux élargis de l'environnement afin de provoquer une réflexion intersectorielle plus appuyée entre art et science. Un séminaire à portée internationale est imaginé au cours de la prochaine année.

## INFORMATION SUPPLÉMENTAIRE

ARTENSO est un centre collégial de transfert en pratiques sociales novatrices. Sa mission est de promouvoir les intérêts généraux et les enjeux propres à la recherche et à l'innovation en art et en engagement social dans le domaine de la médiation culturelle.

Qu'est-ce que la médiation culturelle ?

Le territoire de la médiation culturelle est entendu comme un champ professionnel de l'action culturelle où s'élaborent des stratégies, des dispositifs et des outils pour favoriser la transmission et l'appropriation de la culture auprès des citoyens et des citoyennes..



Ian Baxter, 2007. Animal préservé – unique en son genre. Expo Écologies, MBAM.

## IMPACT SUR LES ÉTUDIANTS

Ce projet a permis à une étudiante doctorale de mener une recension qui servira de levier à la mobilisation des connaissances et au développement d'orientations stratégiques pour le partenariat entre Solon et ARTENSO.

Cette recension constitue l'une des bases à partir desquelles on pourra construire un axe de recherche gravitant autour des maillages entre médiation culturelle et environnement, un axe très important au cégep de Saint-Laurent. Des actions telles une exposition écoart est imaginée avec les étudiants en art du cégep et les organismes partenaires de Solon, réunis sous l'égide de l'organisme Ateliers de la transition.