

# Le O d'échH<sub>2</sub>osystème : instrument acrobatique maritime

## CONTEXTE

Le projet du « O » d'échH<sub>2</sub>osystème est un projet qui se réalise dans le sillage d'échH<sub>2</sub>osystème : du Fleuve à la scène, un projet de recherche-crédation en arts vivants sur le Saint-Laurent. Plus de 200 acteurs du Saint-Laurent des secteurs des sciences marines et des eaux douces, de la pêche et de l'industrie maritime collaborent à ce projet. C'est dans cette démarche collaborative et intersectorielle que Geneviève Dupéré, conceptrice et chercheuse associée au CRITAC, imagine un appareil scénique maritime qui, tel un hublot sur le Saint-Laurent, peut s'accrocher sur les berges du Saint-Laurent, dans un port ou sur le pont d'un navire. Ce projet rassemble une équipe de chercheurs des sciences, de l'architecture navale et des arts du cirque.

## MÉTHODOLOGIE

À la suite de la démarche collaborative et intersectorielle sur le terrain, un premier design préliminaire du « O » d'échH<sub>2</sub>osystème se réalise avec les experts en ingénierie et gréage du CRITAC. Ce projet réunit une équipe de chercheurs en sciences, en architecture navale et en arts du cirque pour sa conception.

La phase d'ingénierie se dessine au CRITAC et la phase de construction se déroule au chantier naval. Une première étape de recherche acrobatique croise les expertises des chercheurs, de marins, des experts du chantier naval et des spécialistes en arts du cirque.

## DANS UN MONDE IDÉAL

Dans un monde idéal, nous aurions inclus trois phases de recherche et développement du langage acrobatique maritime avec les artistes, concepteurs et la grue dans ce projet de conception.

Nous aurions intégré la phase de création question d'élargir l'intersectorialité et le partage de connaissances.

Nous aurions également construit un portique, soit une structure pour accrocher l'appareil, dans le cas où il serait difficile d'accéder à une grue.

## PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

Geneviève Dupéré (chercheuse associée au CRITAC et conceptrice d'échH<sub>2</sub>osystème)

## HYPOTHÈSE DE DÉPART ET RISQUE

Comment figurer la dynamique complexe de l'écosystème marin du Saint-Laurent dans laquelle nous sommes imbriqués par la dynamique scénique maritime d'un appareil acrobatique novateur qui mettrait en valeur les savoirs et savoir-faire des acteurs du Saint-Laurent, issus des divers secteurs maritimes?

## RÉSULTATS

Le résultat est déterminant quant au potentiel de transfert de connaissances.

Le projet nécessite diverses phases de recherche acrobatique subséquentes à la première phase du projet initial. Une fois le langage acrobatique et maritime établi, les phases de la création d'un spectacle et de sa diffusion au grand public iront de l'avant sur les rives du Saint-Laurent.

## IMPACT ENVIRONNEMENTAL

Le projet permet une utilisation durable des ressources. Il sera construit dans des matériaux pérennes. Les possibilités à long terme de cet appareil permettent d'assurer sa pertinence au cours de futures évolutions de récits scéniques maritimes. L'appareil est conçu pour être démonté et transporté dans un camion de petite taille pour minimiser les émissions et faciliter la logistique.

## IMPACT SUR LES ÉTUDIANTS

Ce projet rassemble différents professeurs en sciences marines et des eaux douces et en arts vivants. Il sera possible de l'utiliser pour des ateliers créatifs avec des étudiants de l'École nationale de cirque.

## ÉQUIPE CRITAC DU PROJET

AUBERTIN Patrice : directeur du CRITAC  
DUPÉRE Geneviève : chercheuse associée au CRITAC, conceptrice du O d'échH<sub>2</sub>osystème  
GIASSON Line, attachée d'administration au CRITAC et coordonnatrice administrative du O d'échH<sub>2</sub>osystème  
GERARD Fred, concepteur d'agrès et d'environnements de performance et consultant en gréage pour le O d'échH<sub>2</sub>osystème  
SECLÉT Élia, chargé de projet de la recherche au CRITAC et dessinateur du O d'échH<sub>2</sub>osystème  
THIBAUT Jean, chargé de projet au CRITAC lors de la phase de design préliminaire du O d'échH<sub>2</sub>osystème

## AVANCÉE TECHNIQUE OU TECHNOLOGIQUE

Le « O » d'échH<sub>2</sub>osystème devient un instrument acrobatique de transfert de connaissances maritimes.

## TRANSFERT TECHNOLOGIQUE

La conjugaison des connaissances techniques acrobatiques et du milieu maritime vont de pair. Les deux secteurs utilisent des dispositifs techniques interreliés, ce qui vient ajouter à la cohérence du projet. Le partage des connaissances s'avère tangible des deux perspectives.

## INNOVATION

Cet appareil acrobatique maritime représente une innovation tant au niveau artistique qu'au niveau du transfert de connaissances intersectorielles liées à l'écosystème marin du Saint-Laurent.

Les connaissances transversales interpellées pour ce projet permettent d'illustrer le rôle que peuvent jouer les arts dans le transfert de connaissances.

## INFORMATION SUPPLÉMENTAIRE

### EN BREF :

Le « O » d'échH<sub>2</sub>osystème est un appareil acrobatique maritime qui nous invite à figurer la dynamique de l'écosystème marin du Saint-Laurent dans laquelle nous sommes imbriqués. Sa démesure parlera d'elle-même, oscillant de la roue d'un commandant, à la cage d'un pêcheur, du cycle de nos eaux potables et usées, à celui des marées, du plancton ou des grands cétacés.

Le « O » d'échH<sub>2</sub>osystème part d'un appareil acrobatique classique et se décline selon une logique qui est maritime avant d'être scénique.

La lettre « O » du titre de ce projet se lie au « H » des échos des collaborateurs qui œuvrent sur le Fleuve. Il est le « O » de l'écosystème marin du Saint-Laurent et le hublot de « H<sub>2</sub>O », à travers duquel le « 2 » est un acrobate.

## FINANCEMENT

- Réseau Québec Maritime en collaboration avec le gouvernement du Québec
- Centre de recherche, d'innovation et de transfert en arts du cirque
- échH<sub>2</sub>osystème

## Équipe intersectorielle de réalisation

AUBERTIN Patrice : directeur du CRITAC et co-chercheur du O d'échH<sub>2</sub>osystème  
AUDET Céline, professeure émérite en océanographie à l'UQAR, co-chercheuse du O d'échH<sub>2</sub>osystème  
DUMONT Dany, chercheur et professeur en océanographie à l'UQAR, co-chercheur du O d'échH<sub>2</sub>osystème  
DUPÉRE Geneviève : chercheuse associée au CRITAC, conceptrice et chercheuse principale du O d'échH<sub>2</sub>osystème  
LAVOIE Manon, Directrice générale, Construction et réparation navale au Groupe Océan, co-chercheuse du O d'échH<sub>2</sub>osystème  
MAGNAN Pierre, professeur émérite au Département des sciences de l'environnement à l'UQTR, co-chercheur du O d'échH<sub>2</sub>osystème