



échOsystème

Du Fleuve à la scène

CHERCHEUR PRINCIPAL : Geneviève Dupéré
Co-chercheu.r.se.s : : Patrice Aubertin, Céline Audet, Dany Dumont,
François Guillemette, Fanny Noisette

Mise en contexte

échOsystème est une recherche-crédation maritime qui s'intéresse à la complexité de l'écosystème du Saint-Laurent, à travers les échos des collaborateurs des secteurs des sciences, des pêcheries et de l'industrie maritime et portuaire.



Valeur ajoutée de la collaboration

La collaboration est au cœur d'échOsystème. Elle est à la source des connaissances qui alimentent le projet et permet la co-crédation de manœuvres acrobatiques maritimes qui mettent en valeur les savoirs et savoir-faire maritimes sur le Saint-Laurent.



Méthodologie

Phase 1 : 2017-2022 : 5 années d'investigation du fleuve au golfe et plus de 300 rencontres avec des collaborateurs intersectoriels.

Cadre de réalisation : doctorat en études et pratiques des arts démontrant un modèle de création à partir d'un écosystème complexe (le Saint-Laurent).

Phase 2 : 2018-2022 : Conception d'un appareil acrobatique maritime inédit liant l'ingénierie, l'architecture navale, l'électronique marine et les arts du cirque et soutenu par le Réseau Québec Maritime



Phase 3 : Du fleuve à la scène : Établir une série de résidences de travail pour cocréer des segments de concert avec les collaborateurs maritimes et l'équipage acrobatique d'échOsystème dans 5 villes phares de la phase 1.

Phase 4 : Arrimer les différents segments en une mise en scène qui s'adresse grand public sur ce qui nous relie à l'écosystème du Saint-Laurent et mesurer l'impact de cette proposition de recherche au niveau de la transposition, de la transmission et de la perception des connaissances sensibles et factuelles.



Résultats

Les résultats préliminaires sont fort prometteurs au niveau de l'approche collaborative intersectorielle et du processus de co-crédation.



Cocrédation de la mission scientifique TReX sur la dispersion et les courants

À bord du O d'échOsystème en 2022 à Pointe-au-Père
À bord du Coriolis II en 2020 dans l'estuaire



Retombées pour les partenaires

- Transmission et valorisation des connaissances
- Enjeux de la relève des secteurs maritimes
- Outils de compréhension de la complexité des écosystèmes
- Visibilité et atteinte de nouveaux publics sur les enjeux.



Merci à tous les collaborateurs et partenaires du Saint-Laurent

La recherche-crédation maritime c'est lorsqu'en explorant le Saint-Laurent, on découvre à travers les échos de ceux qui œuvrent sur son cours, des courants qui portent les connaissances du fleuve au golfe, puis du fleuve à la scène.

Geneviève Dupéré

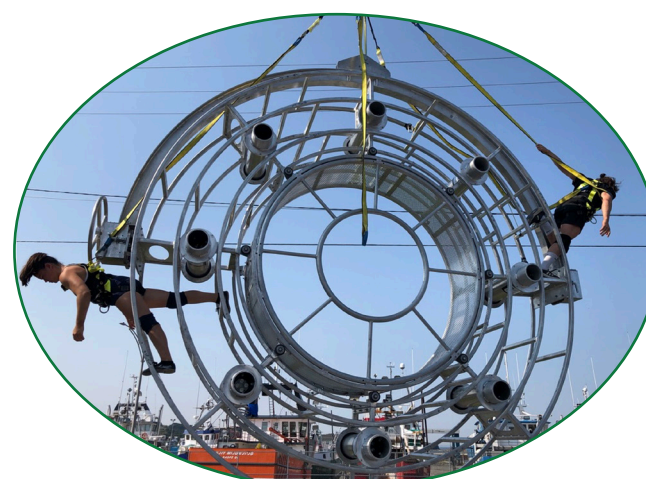


Retombées sur la formation

Des étudiants en océanographie (UQAR-ISMER), limnologie (UQTR), en ocrbatie (ÉNC) et en mise en scène (ÉNC) bénéficient du projet.

Impact sur le développement durable

Le projet vise une sensibilité appelant à une vision durable d'un écosystème dont nous faisons partie. L'ensemble du projet se déroule selon une préoccupation écoresponsable.



Autres transferts potentiels

S'adresser au grand public sur la complexité des interdépendances que nous avons envers l'écosystème du Saint-Laurent et valoriser les connaissances maritimes sectorielles.



Financement

Phase 3 et 4 : soutenu par le CRSNG, Fond d'innovation et le Conseil des arts du Canada.

Suite idéale au projet

Concrétiser l'arrimage des différents segments en une mise en scène qui s'adresse grand public sur ce qui nous relie à l'écosystème du Saint-Laurent et mesurer l'impact de cette proposition de recherche au niveau de la transposition, de la transmission et de la perception des connaissances sensibles et factuelles.